

ВИКТОР СЛИПЕНЧУК В «ОТКРЫТОМ КЛУБЕ»

В московской галерее «Открытый клуб» прошёл вечер Виктора Слипенчука, поэта и прозаика, человека яркой судьбы. Открывая вечер, Л. Звонарёва подчеркнула: все жанры охватывает творчество писателя. Главный редактор журнала «Вторник» И. Михайлов рассказал об успехе фильма «Чингис-Хан» (2025), созданного при участии искусственного интеллекта: снятого по одноимённой поэме Слипенчука, получившего специальный приз жюри на Каннском кинофестивале AI Film Awards в номинации «Лучший сверхдлинный фильм с использованием искусственного интеллекта». 13 мая 2026 г. редколлегия международного регистратора рекордов PARI WORLD RECORDS приняла единогласное решение о регистрации достижения в глобальной категории «первое». Поэма, написанная автором в 23 года, с годами набирает красочности: *«Всё тяжелее быть вождём, // Всё тяжелее бремя власти.// Цветущий город осаждён –//У стен сигнала ждёт несчастье. // Но, как всегда на склоне лет, // Душа не терпит суеты.// И от больших побед, как бед, –// Нам только пепел пустоты»*. В. Слипенчук читает выразительно, сильно и бархатно, без отвлекающей жестикуляции. Вечера Л. Звонарёвой имеют специфику: завсегда и обсуждают прочитанное. Стихи Слипенчука покорили сердца гостей: они живо откликнулись на строчки поэта: «Скажи, зачем явилась ты», «Точка невозврата», «31/ATLAS и мы». Тема кометы сподвигла И. Михайлова напомнить о вышедшей в Питере аудиокниге В. Слипенчука «Звездный Спас».



Поэт Елена Печерская подчеркнула тонкость поэтического мироощущения, охарактеризовав Виктора Трифоновича как поэта широкого дыхания. Дмитрий Рогожкин передал, насколько стихи В. Слипенчука воздействуют на душу. На стихотворение «В окопах Сталинграда» откликнулась пламенной речью Марина Фатеева, поэт-песенник из Ростова-на-Дону. Тему мистического воздействия поэзии продолжил М. Гундарин, рассказавший, как прозвучал роман «Зинзивер» на Алтае. Философскую подоплеку прозы В. Слипенчука подчеркнул студент-искусствовед М. Кузнецов. Кандидат искусствоведения и чемпионка России по фигурному катанию Нина Литварь высказалась о головокружительной полётности стиха В. Слипенчука. С особой нежностью прозвучали поэтические произведения героя вечера, посвящённые внукам. Многочисленные вопросы, обращённые к автору, завершили заседание «Литературной гостиной», несмотря на драматизм нашей жизни получившееся воодушевляющим и атмосферным!

Александр Балтин