

## ВИКТОР СЛИПЕНЧУК В ОТКРЫТОМ КЛУБЕ

17 мая 2026 г. в Москве на площадке «Открытого клуба» на Спиридоновке в «Литературной гостиной» Лолы Звонарёвой, прошёл вечер Виктора Слипенчука, поэта и прозаика, публициста и человека разностороннего, яркой судьбы.

Открывая вечер, известный критик, литературовед, академик Лола Звонарёва, подчеркнула, насколько разнообразно охватывает все жанры творчество писателя, добавив о необыкновенной тонкости его поэзии, играющей лирикой и звучащей патриотическими нотами, включая космические созвучия.

Прозаик, критик и главный редактор журнала «Вторник» Игорь Михайлов, ёмко охарактеризовав творчество Виктора Слипенчука, рассказал об успехе фильма «Чингис-Хан» (2025), созданного при участии искусственного интеллекта: фильма, снятого по одноимённой поэме, получившего специальный приз жюри на Каннском кинофестивале AI Film Awards в номинации «Лучший сверхдлинный фильм с использованием искусственного интеллекта».

И вот теперь фильм-эпос «Чингис-Хан» официально признан мировым достижением в области кинематографа. 13 мая 2026 года редколлегия международного регистратора рекордов PARI WORLD RECORDS приняла единогласное решение о регистрации достижения в престижной глобальной категории «первое».

Поэма, написанная, когда автору было 23 года и проходил он службу в советской армии, с годами словно набирает красочности, звучания:

Всё тяжелее быть вождём,  
Всё тяжелее бремя власти.  
Цветущий город осаждён –  
У стен сигнала ждёт несчастье.

Но, как всегда на склоне лет,  
Душа не терпит суеты.  
И от больших побед, как бед, –  
Нам только пепел пустоты.

Мощно, самой вечностью звучат ритмы поэмы. Редко поэты читают хорошо собственные стихи, Виктор Слипенчук относится к интересным исключениям: он читает выразительно, но без аффектации, сильно и бархатно, но без лишней, отвлекающей жестикюляции.

Поэтические вечера Лолы Звонарёвой на Спиридоновке в «Открытом клубе» имеют свою специфику: специальный гость, в данном случае Виктор Слипенчук, читает свои произведения, а завсегдатаи и гости литературной гостиной в доброжелательной манере обсуждают прочитанное.

Формат оправдал себя, стихи Слипенчука покорили сердца гостей, и они живо откликались на каждую строчку поэта: «Скажи, зачем явилась ты», «Точка невозврата», «3I/ATLAS и мы». Тема кометы сподвигла Игоря Михайлова напомнить собравшимся о недавно вышедшей в Питере аудиокниге Виктора Слипенчука «Звёздный Спас».

Елена Печерская – поэт, переводчик, автор многих книг стихов и прозы в своей речи, обращенной к Виктору Слипенчуку, сказала, что для неё поэзия Виктора Слипенчука стала откровением, подчеркнула тонкость поэтического мироощущения, охарактеризовав Виктора Трифоновича, как поэта широкого дыхания.

Прозаик и поэт, член Союза писателей России и Союза журналистов Москвы, в разное время возглавлявший детские журналы Дмитрий Рогожкин живо передал, насколько стихи Виктора Слипенчука воздействуют на душу, и говорил о следовании классическим традициям, где особую роль играет звукопись и рифма...

А на стихотворение «В окопах Сталинграда» откликнулась пламенной речью Марина Фатеева, поэт-песенник, драматург и прозаик, член правления Союза писателей Республики Крым. Она, в частности, сказала о проникновенности воздействия стихов Виктора Слипенчука на читательскую душу.

Тему мистического воздействия поэзии продолжил Михаил Гундарин, член Союза российских писателей, член редакционных коллегий журналов «Ликбез», «Встреча», «День и ночь» (Красноярск), член международного Пен-Центра. Он рассказал о том, как прозвучал роман «Зинзивер» на Алтае, насколько откликнулся в сердцах многочисленной аудитории – сложным своим космосом.

Философскую подоплеку многих произведений Виктора Слипенчука в финале подчеркнул студент искусствоведения Московского международного университета Максим Кузнецов. А кандидат искусствоведения и чемпионка России по фигурному катанию Нина Литварь высказалась о головокружительной полетности стиха Виктора Слипенчука.

С особой нежностью на вечере Виктора Трифоновича прозвучали поэтические произведения, посвящённые внукам. Многочисленные вопросы, обращенные к автору, завершили очередное заседание «Литературной гостиной», которое несмотря на весь драматизм нашей жизни получилось воодушевляющим и атмосферным!

---