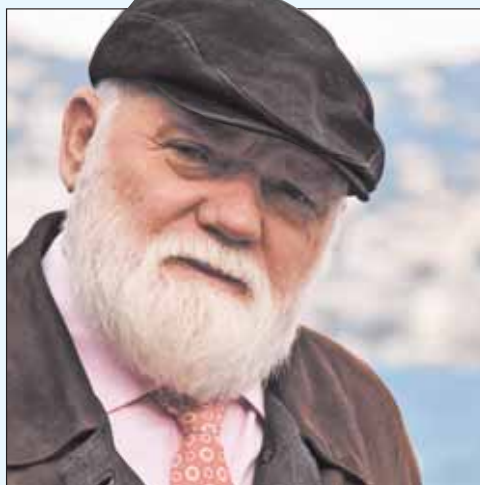


НАШИ АВТОРЫ

«ПРАВИЛЬНЫЙ АККОРД» ВИКТОРА СЛИПЕНЧУКА



Финский залив казался мне
В ночной безмолвной тишине
Как уголок земного рая,
В котором, звёздами играя,
Он забавляется во сне.

Ни ветерка! Повисли флаги.
И петербургские огни,
Как бы на гербовой бумаге,
В заливе вод отражены.

X-Clinic — здесь я на курорте.
Массажи, ванны финских вод.
Я ощущаю, как в аорте
Вновь возникает кислород.

И жить по-прежнему охота,
И, хочешь верь или не верь,
Когда за дверью ждёт нас что-то,
Я настежь раскрываю дверь.

01—08.08.2026,
X-Clinic, Комарово

Аккорд

Нас в той траншее было трое,
И каждый выжить в ней хотел.
Один за всех я стал героем,
Лишь потому, что уцелел.

Виктор СЛИПЕНЧУК – русский поэт, прозаик и постоянный автор «Аргументов недели». Поэзия всегда остаётся для него формой глубокого и честного разговора о времени, человеке и судьбе Отечества. В новых стихотворениях поэта рядом встают светлая тишина, возвращающая человеку чувство жизни, и трагическое, исполненное боли размышление о войне и Украине. О распаде, памяти и нравственном выборе. Именно эта внутренняя прямота, соединённая с лирической силой, придаёт его стихам подлинную человеческую убедительность.

И эта высшая награда
Мне спать спокойно не даёт,
Во сне траншея — место ада —
И в ней, как прежде, бой идёт.

Мы за высотку грудью встали,
И это был наш главный план.
Мы пулемёт свой охлаждали
Той кровью, что текла из ран.

Дрожит высотка, словно хата.
Три человека — батальон.
Погибли все друзья-ребята,
И я не знаю их имён.

Я вспомнил и себя не сразу,
Бывает больно что-то знать,
Свою войну — как бы заразу —
Мне неохота вспоминать.

Теперь нет *неньки* Украины,
Гробами славится она,
Уменьшилась до половины,
В Европу канула страна.

Недолго музыка играла.
У власти выборочный сброд.
Что, украинцы, с вами стало?!
Пора взять правильный аккорд.

12.08.2026,
Москва