



Фильм по поэме Виктора Слипенчука «Чингис-Хан» получил приз в Каннах!

Кинопремия «AI Film Awards» («ИИ-Кинопремия 2025») в области новейших шедевров новаторского кинопроизводства с использованием искусственного интеллекта (ИИ), представила победителей 2025 года, продемонстрировавших слияние передовых технологий и кинематографического мастерства. В этом году фестиваль прошёл в Каннах, что подчеркивает значение инноваций в расширении границ кинематографа.

Фильм, созданный при помощи нейросетей по поэме Виктора Слипенчука «Чингис-Хан» получил награду в номинации «Лучший сверхдлинный фильм с использованием искусственного интеллекта»! Фестиваль «AI Film Awards» («ИИ-Кинопремия») проходит одновременно с Каннским кинофестивалем, и это награждение – событие по истине мирового масштаба!

Как отметил д-р Жак Дюран, председатель жюри фестиваля, представляя фильм: «Это фильм из России. Полнометражный часовой фильм, созданный ИИ, и это очень впечатляет! Потому, что это об истории Чингис-Хана. И потому, что впервые было представлено такое хорошее качество созданного при помощи ИИ изображения в полном часовом фильме. Думаю, что это огромная работа. Поздравления победителю! В следующий раз, я надеюсь... аплодисменты... увидеть создателя здесь! Спасибо всем режиссерам, создателям и энтузиастам ИИ, которые сделали это событие замечательной демонстрацией инноваций».

С самого начала поэму «Чингис-Хан» сопровождали мистические истории. Написанная в юные годы во время службы в армии, она считалась утраченной автором, но потом была обретена, переведена на сербский и монгольский языки и теперь вдохновила группу молодых художников, работающих с ИИ, на создание эпической киноленты.

Нейросети сделали невозможное и еще более мистическое – они оживили историю. Этот фильм не просто рассказывает о прошлом, но меняет представление о будущем искусства.

Генеральным продюсером фильма выступил Михаил Слипенчук – сын Виктора Трифоновича, ученый, общественный деятель и предприниматель. Спонсоры фильма: ГК «МЕТРОПОЛЬ», ПАО «ЗАПСИБГАЗПРОМ», Фонд содействия сохранению озера Байкал, Федерация Кёкусин-кан каратэ-до России.



Приз жюри. Наталья Панченко, представитель студии «Зефир-Нейро»