

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ЭКСМО» ВЫШЛА НОВАЯ КНИГА В.Т. СЛИПЕНЧУКА «ПРОСВЕРК КЛИНКА»

Виктор Трифонович Слипенчук – поэт, прозаик, публицист. Автор поэтических книг «Свет времени», «Путешествие в Пустое место», «Чингис-Хан», «Тринадцатый подвиг Геракла», «Зигзаг»; книг прозы «Освещённый минутой», «День возвращения», «Зинзивер», «Звёздный Спас» и других. Его произведения переведены и изданы в Японии, Китае, Украине, Монголии, Франции, Вьетнаме и Сербии.

В НОВОЙ книге Виктора Слипенчука «Просверк клинка» собраны произведения разных лет: одноимённый очерк «Просверк клинка», дневник одного рейса «За мысом поворотным», хроника одной бригады «Преодоление» и дневник пассажира «Ждите нас дома, когда распусятя листочки», который публикуется впервые.

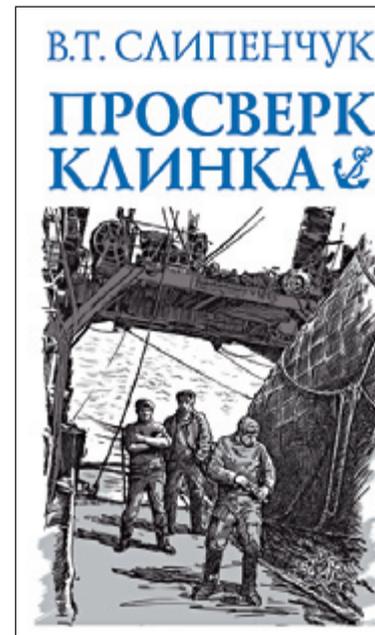
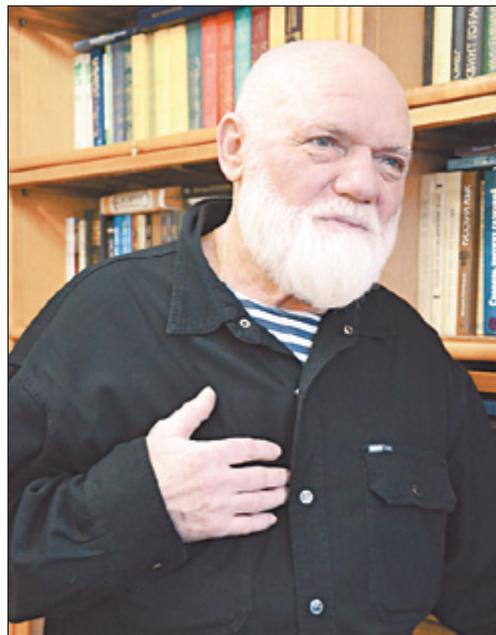
Все произведения объединены жанрово – документальная проза. И хотя сюжеты произведений основаны на реальных событиях и во многом автобиографичны, это не только не уменьшает силу прозы, а напротив, усиливает её. Потому что настоящая документальная проза, как говорил Ю.В. Бондарев, – это «...не бездушная фиксация фактов, а познанное художественное свидетельство». В данном случае подчеркнём – именно художественное.

Исполняется мечта главного героя: как и тысячи других парней, он ступает на борт рыболовецкого траулера. Единственное, что, может быть, его отличает от других парней, – он ступает на борт «...с Моби Диком в башке и портретом папы Хема за пазухой». Жизнь и работа в море, непростой труд рыбаков, взаимоот-

ношения с членами экипажа, наблюдения и впечатления от дальних стран, яркие и самобытные персонажи, эмоциональные диалоги и драматичные зарисовки – всё это плоть книги, которую дополняют мастерски выполненные графические иллюстрации художника Павла Ильина.

Как пишет в предисловии Виктор Слипенчук, имена и фамилии действующих лиц полностью сохранены. «Единственное, что позволил себе, – изменил имя и фамилию автора». Такой подход диктовался стремлением к полной правде жизни, однако в советское время, когда были написаны «За мысом Поворотным» и «Преодоление», подобное стремление разделялось не всеми. После публикации хроник одной бригады «Преодоление» в альманахе «Алтай» алтайская прокуратура и Краевое ревизионное управление возбудили против писателя «псевдодело». Как вспоминает Виктор Слипенчук, «мои произведения читались с пристрастием. Как ни странно, но именно это помогло выстоять».

Дневник пассажира «Ждите нас дома, когда распусятя листочки» пролежал в столе более двадцати лет. «Вёл его в наде-



жде, что записи пригодятся для какого-нибудь литературного произведения. Командировку в плавание через СП СССР выбил мне юношеский альманах «Океан». Но страна рухнула, и всё, что было, перестало существовать. И вот только теперь, когда мы заговорили об истории как предмете первой необходимости, решил его опубликовать. Крохотная крупинка той, вчерашней, жизни, возможно, поможет моему читателю составить более полное представление об ушедшем времени, без которого, как мне кажется, не понять сегодняшнего настоящего стремления к исторической правде».

На вопрос «можно ли сказать, что главный герой книги

идёт матросом в моря за романтикой, а сталкивается с неожиданными поворотами, преодолением жизненных обстоятельств и самого себя?» автор отвечает: «Мы, сибиряки и дальневосточники, надышавшись тумана и запахов тайги, не отрицали романтику, мы сами во многом являлись её производной, но мы не были романтиками. Мы смотрели на окружающий нас мир с чувством тонкой иронии, но и надежды. Именно это и роднит меня с героями моих книг».

Писатель родился в 1941 г. в Приморском крае, служил в армии, получил два высших образования, двадцать три года прожил на Алтае и первое своё стихотворение опубликовал в 14

лет. Но, прежде чем стать известным писателем, он основательно поварился в жизни. Работал геологоразведчиком, зоотехником, слесарем-сборщиком Алтайского тракторного завода, матросом, рыбоводом, строителем, журналистом.

В 1982 г. Виктор Слипенчук был принят в Союз писателей СССР. После окончания Высших литературных курсов направлен на усиление Новгородской писательской организации, руководил областным литератур-

ным объединением, был редактором радиожурнала «Литературный Новгород» и газеты «Вече». С 1996 г. писатель живёт в Москве. В 2009 г. избран академиком Академии русской словесности. В 2013 г. награждён монгольским орденом «Слава Чингисхана» и избран академиком Международного университета имени Чингисхана.

Книга «Просверк клинка» ориентирована на самый широкий круг читателей разного возраста и будет интересна как любителям приключений и морских рассказов, так и ценителям документальной прозы.

Ольга ЯСНОПОЛЬСКАЯ
Официальный сайт писателя
www.slipenchuk.ru