

СВЕТ В ПРЕДЧУВСТВИИ КРАСОТЫ

Новая поэма Виктора Слипенчука «Зигзаг»

В издательстве «Эксмо» вышла новая книга В.Т. Слипенчука «Зигзаг».

Виктор Слипенчук – поэт, прозаик, публицист, автор поэтических книг: «Свет времени», «Путешествие в Пустое место», «Чингис-Хан», «Тринадцатый подвиг Геракла», а также книг прозы: «Огонь молчания», «Зинзивер», «Звёздный Спас» и других. Его произведения переведены и изданы в Японии, Китае, Украине, Монголии, Франции, Вьетнаме и Сербии.

ГЛАВНЫЙ герой новой приключенческой поэмы «Зигзаг» – юный романтик, – пересекая огромную страну из Владивостока в Сочи, грустит в купе, мечтая о подвигах, спортивных достижениях и славе. Конечно, он готов всё это совершить ради прекрасной девушки – Аниоты. Судьба не заставляет себя ждать, сделав невероятный зигзаг, она перемещает главного героя на таинственную планету Нибиру, населённую монстрами, где любой неосторожный шаг приводит к непредсказуемым последствиям.

Кто такой?

Откуда взялся?

Для чего в наш ров забрался –
Революцию смастрячить,
Чтобы нас переиначить?!

В калейдоскопе зеркальных отражений, превращений и нелёгких испытаний герою является суть вещей. Он видит человеческие пороки, которые приобретают уродливые облики. На странной планете самодовольство и трусость рождают ложь, зашоренность, фатальную неспособность различать и видеть красоту. За остроумными находками автора каждый без труда угадает реалии современ-

ного общества и острую, порою грустную сатиру. Героя от кошмара спасают только истинная Вера, Красота и Любовь.

*О, красота! Её виденье
Таит в себе прикосновенье
И дуновение побед,
Которые рождают свет.*

*Она – предвестница любви –
Нам дарит образы свои.*



*И где её как будто нет –
В предчувствии
найдёте свет.*

Автор посвятил поэму внукам. Хотя, по его собственному признанию, это была нелёгкая задача, поскольку для детей надо писать так же, как и для взрослых, только немножко лучше. Супруга и муза писателя – Галина Слипенчук (в девичестве Г.М. Южанина) – выступила в качестве ре-

дактора издания. Полтора месяца жизни не хватило Галине Михайловне, чтобы поддержать книгу «Зигзаг» в руках. «Хорошо помню, что некоторые страницы макета книги она читала с улыбкой, а на

странице «Посвящается внукам» всегда задерживалась, и лицо её озарялось трепетным светом нежности», – вспоминает автор. На вопрос, что его сближает с главным героем, Виктор Слипенчук ответил: «Каждый из нас в какое-то время был романтиком. Существует такое понятие – романтический возраст. Конечно, романтический возраст свойственен юности, но мы, родившиеся в Сибири и на Дальнем Востоке, местах всесоюзных ударных комсомольскихстроек, избегали быть романтиками. Мы смотрели на окружающий нас мир с чувством тонкой иронии, но и надежды. Именно это и роднит меня с главным героем поэмы «Зигзаг».

Язык поэмы яркий, сочный: нежные лирические отступления соседствуют с меткими, ироничными четверостишиями, порою даже сленговыми оборотами. Персонажи поэмы оживают в радиоспектакле «Зигзаг», диск с которым включён в издание. Сопровождают книгу красочные иллюстрации Алексея Дурасова. Это уже не первая работа над книгой автора и художника в творческом

тандеме. Алексей Дурасов проиллюстрировал поэмы Виктора Слипенчука «Путешествие в Пустое место» и «Тринадцатый подвиг Геракла», которые также вышли отдельными изданиями.

Теперь вместе с поэмой «Зигзаг» книги составят поэтическую трилогию о спасении мечты.

Ольга ЯСНОПОЛЬСКАЯ
Официальный сайт писателя
www.slipenchuk.ru

Главный герой новой приключенческой поэмы «Зигзаг» – юный романтик.

Теперь вместе с поэмой «Зигзаг» книги составят поэтическую трилогию о спасении мечты.