

НА ВЫСОТЕ ВИКТОРА СЛИПЕНЧУКА

21 октября в Большом зале Центрального Дома литераторов состоялся творческий вечер известного поэта, прозаика и публициста Виктора Трифоновича Слипенчука, посвящённый его 80-летию и выходу первых четырёх томов будущего восьмитомника в издательстве «Художественная литература» в серии «Мастера русской прозы».

НА ЭТОМ вечере было много необычного. Например, в фойе Большого зала симитировали монгольскую юрту, где можно было увидеть национальные одежды и предметы быта. Девушки в этнических костюмах поили гостей монгольским чаем с молоком и солью. Действо посвятили одной из самых знаменитых поэм Виктора Трифоновича Слипенчука «Чингис-Хан». Атмосфера завораживала.

Чуть дальше мастер песочной анимации **Виктория Володина** рисовала картины, которые отражались на большой плазме. Это были фрагменты из жизни Виктора Трифоновича. Этапы его судьбы, первое стихотворение, первая книга, стихотворение, написанное в армии, отмеченное выдающимся поэтом **Яросла-**



Декорации прекрасно передают атмосферу поэмы «Чингис-Хан»



В фойе зрителей развлекали музыкой и песочной анимацией



Отец Иаков, епископ Нарьян-Марский и Мезенский, давно знаком с семьёй Виктора Трифоновича

вом **Смеяковым**. Флейтист играл музыку из проекта «Сахра».

— Давно, лет десять назад, был поставлен спектакль по произведению Виктора Слипенчука, — рассказал один из гостей вечера, судья в отставке **Александр**

Петрович Васишин. — Я дважды ходил на него. Лично с Виктором Трифоновичем не знаком, но он у меня в друзьях в «Фейсбуке», иногда мы переписываемся. Я давно знаком с его сыном **Михаилом**, где-то с начала 2000-х годов. Прекрасно

общаемся. **Михаил** — заведующий кафедрой на географическом факультете МГУ, я даже у него преподавал какое-то время, когда ушёл в отставку. У меня дома много книг Виктора Слипенчука. Когда он начал издаваться, мне его сын периодически

ски дарил книги. Я в восторге от творчества Слипенчука, он своеобразный писатель. Мне нравится его поэзия с точки зрения истории, подачи образов. Писатель глубоко вникает в проблему, и в итоге получаются очень интересные произведения.

В фойе можно было бесплатно получить книги юбиляра — «Просверк клинка», «Звёздный Спас», «Тринадцатый подвиг Геракла», «Зигзаг», «Путешествие в Пустое место», «Восторг и горечь», «Прогулка по парку постсоветского периода», «Свет Времени» и др.

Творческий вечер вели народный артист России, земляк Виктора Трифоновича **Сергей Степанченко** и главный редактор газеты «Аргументы недели» **Андрей Угланов**.

Сергей Юрьевич начал программу с таких слов:

— Юбиляр — человек очень весёлый, искромётно импровизирующий. Поэтому мы постараемся и вечер наш сделать точно таким же — радостным, искренним и уж от души — точно!

Продолжение на с. 8-9

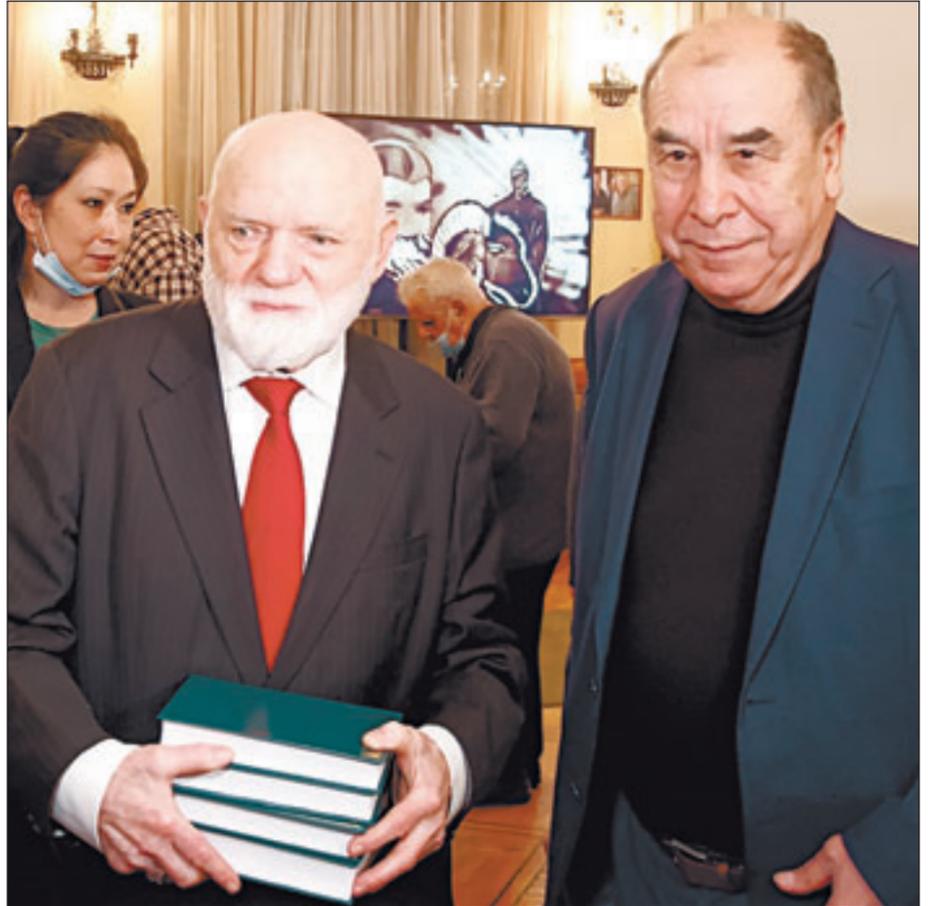


Книги Виктора Трифоновича разлетелись очень быстро



Олег Газманов написал музыку на стихи В.Т. Слипенчука

НА ВЫСОТЕ



Виктор Слипенчук и директор издательства «Художественная литература» Георгий Пряхин

Продолжение. Начало на с. 7

Т ОН вечеру задал народный артист России **Олег Газманов**, давно дружащий с писателем. Он поздравил юбиляра с 80-летием и исполнил композицию на стихи Виктора Слипенчука «Домой».

— Так получилось, что я сначала познакомился с его сыном Михаилом. Потом он мне рассказал, что его отец пишет замечательные стихи, книги. У меня практически все песни на мои стихи. И когда я читаю чужие стихи, у меня сразу в голове музыка звучит. Она или плохая, или хорошая — в зависимости от стихов. Когда читал стихотворение Виктора Слипенчука, у меня прозвучала хорошая музыка. И я написал песню. Чуть позже появился клип, — рассказал Газманов.

Особое впечатление на зрителей произвёл фильм о жизни и творчестве Виктора Трифоновича Слипенчука «Один за всех». Это тёплый, душевный видеорассказ о становлении писателя. О смысле жизни и творчества.

Затем на сцену поднялся сам юбиляр.

— У меня сейчас в основном стихи-посвящения, — сказал Виктор Трифонович. — Считаю, что если произведение хорошее, то мне обязательно надо его кому-нибудь посвятить. Каждому внуку я посвятил стихотворение. Разумеется, разговариваю с человеком, зачитываю написанное, и если ему нравится, то тогда я ему их посвящаю. С внуками проще — они благодарны всегда.

Виктор Трифонович прочитал множество прекрасных стихотворений, посвящённых своим детям, внукам, близким людям. Это было очень проникновенное чтение!

Ведущий Сергей Степанченко сказал несколько слов и о втором поводе для творческой встречи, кроме 80-летия юбиляра:

— Это выход первых четырёх томов из восьмитомного собрания сочинений Виктора Трифоновича. Восемьдесят лет — восемь томов. По одному тому в 10 лет. Я готов записаться и ждать двенадцатого тома, если позволите. Давайте ещё раз соберёмся здесь, когда выйдет двенадцатый том, при условии, что они будут выходить раз в 10 лет. Договорились, Виктор Трифонович?



Ведущие вечера — Андрей Угланов и Сергей Степанченко

Народная артистка Бурятии, солистка оперной труппы Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. Г. Цыдынжапова **Ольга Жигмитова**, заслуженный артист Бурятии **Чингис Раднаев**, заслуженный артист Калмыкии **Игорь Лазарев** исполнили песни и романсы на стихи Виктора Слипенчука из сборника «Свет Времени». Музыка к ним написал известный композитор, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия и Российской Федерации **Виктор Усович**. Аккомпанировал артистам сам композитор, а также лауреат международных конкурсов **Александр Шайкин**. Выйдя на сцену, Виктор Усович сказал несколько слов о фильме «Один за всех» и о сотрудничестве с юбиляром:

— Я с огромным вниманием и любовью смотрел фильм о вас. И там есть ключевая фраза. Вы спрашиваете себя: «Стал ли

я писателем?» Я хочу вам ответить — вы стали писателем! Потому что пишете то, что лежит на сердце, то, что вы сами пережили, то, что вы сделали достоянием человечества. Это великий труд, великая способность и замечательное, талантливое творчество. Первая ваша книга, с которой я познакомился, — «Свет Времени». Я решил, вот это да, настоящий талантливый поэт, и написал несколько песен и романсов на стихи, которые там опубликованы. То, что вы сейчас создали, — это действительно огромный вклад в культуру нашей страны, нашего народа, в сознание наших масс. И не то, что мы держим на поверхности, а то, чем мы живём, что мы переживаем. Поэт для композитора — это больше чем друг. Больше чем брат. Этот человек, с которым связывает духовное родство. Я думаю, мы ещё не раз с ва-

ми, Виктор Трифонович, сядем за рабочий стол и создадим что-то такое, что можно создать только в наши зрелые годы.

В заключение композитор поделился с Виктором Слипенчуком своей мечтой написать **музыкальное произведение для оперного театра** по роману юбиляра «Зинзивер». «С вас либретто», — попросил композитор.

В программе концерта были и очень неожиданные номера. Так, зрителей поразил рэпер МИТ4, который в современном прочтении исполнил отрывок из поэмы Виктора Слипенчука «Чингис-Хан». Музыка к композиции написал Родион Чикунов. В планах музыкантов создание современного театрализованного представления — мюзикла «Чингис-Хан». А ещё зрителей порадовала новая песня **Александра Виста** на стихотворение юбиляра «Горит свеча — Богоявление!..».

В антракте Виктор Трифонович Слипенчук общался со своими читателями и подписывал книги. В это время старший брат Виктора Слипенчука **Эдуард Трифонович** отвечал на вопросы «АН»:

— Что я могу сказать о брате? Он любит доводить начатое дело до конца. Это его особенность. И самое главное — он всегда ставит перед собой цель и к ней неуклонно стремится, не отвлекаясь на мелочи. У Виктора хорошая память, он может держать в голове очень много событий. Прочитав любую его книгу, ты всегда найдёшь для себя то, чего ты не знал. Виктор не может держать в себе свой обширный кругозор. Его желание — просветить как можно больше людей. Меня поразила книга «Золотой короб». Я не был никогда в Израиле, но, прочитав её, словно побывал на Земле обетованной.

На сцену поднялся секретарь Союза писателей России, рабочий секретарь Правления МГО СПР, главный редактор газеты «Московский литератор» **Иван Юрьевич Голубничий**.

— От имени Союза писателей России, от имени Московской городской организации Союза писателей России, от газеты «Московский литератор» я хочу приветствовать читателей Виктора Трифоновича Слипенчука, которые пришли на эту встречу. Мы собрались в этом зале, чтобы поздравить с юбилеем замечательного русского писателя и воздать ему

ВИКТОРА СЛИПЕНЧУКА



С композитором Виктором Усовичем



Оперная певица Ольга Жигмитова – украшение вечера



Юбиляра поздравляли музыкальными номерами



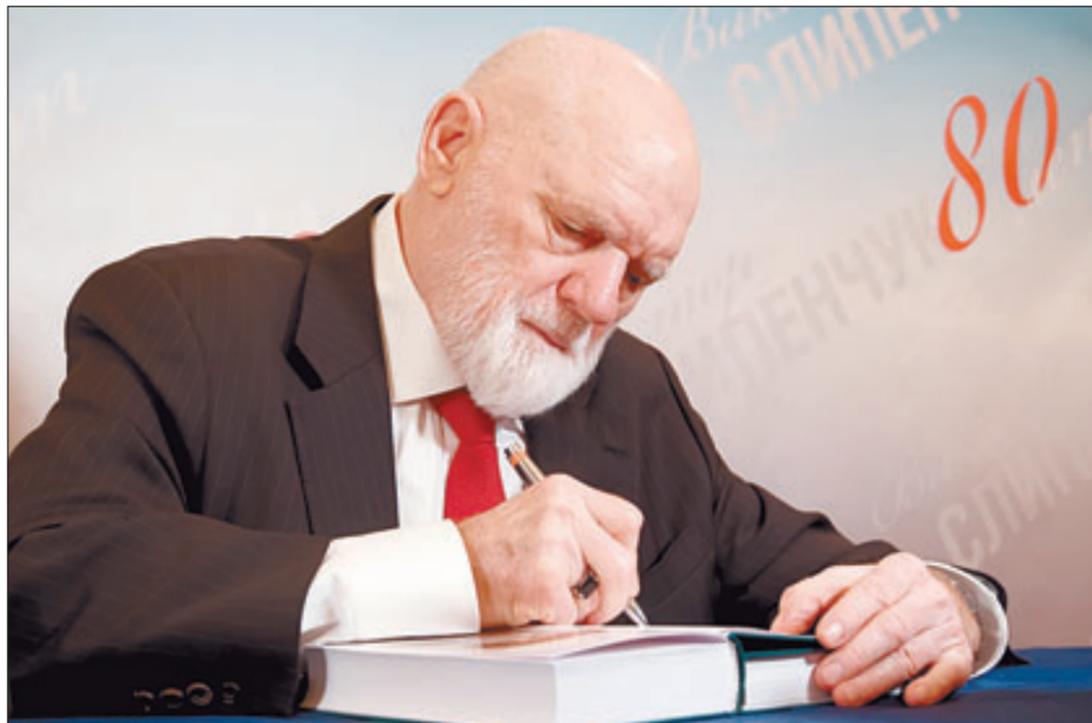
Иван Голубничий

заслуженные почести. Юбилей писателя такого уровня – это не просто частное семейное событие, это событие общелитературное, я бы сказал, общенациональное. Говорить о творчестве юбиляра можно долго, я постараюсь сделать это коротко и компактно. В своём творчестве Виктор Трифонович утверждает великую традицию нашей русской литературы, выражает красоту и богатство нашего русского языка, затрагивает сложнейшие исторические и морально-нравственные темы и вопросы. Его книги, стихи и проза, прочно вошли в контекст современной русской литературы. Мы благодарны вам за то, что вы сделали. То, что к юбилею приурочено начало выхода собрания сочинений, также имеет и личное значение для писателя, поскольку собрание сочинений – это уже атрибут классика. И в

то же время это имеет значение общественное, для читателей, к которым ваше творчество пришло в таком компактном представительном виде. Хочу объявить о том, что решением наградной комиссии Московской городской организации Союза писателей России дипломом литературно-общественной премии «Жизнь задыхается без цели», в честь двухсотлетия со дня рождения великого русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского, за большой вклад в литературу и в связи с 80-летним юбилеем награждается писатель Виктор Трифонович Слипенчук. Вручается и медаль, чтобы писатель мог поставить её на рабочий стол и всегда помнить о преемственности нашей великой русской словесности.

Окончание на с. 10

НА ВЫСОТЕ ВИКТОРА СЛИПЕНЧУКА



Виктор Трифонович весь вечер раздавал автографы



Памятный подарок – картина с изображением священной горы Барагхан

Окончание.
Начало на с. 7, 8–9

АНДРЕЙ Угланов вспомнил некоторые страницы биографии Виктора Трифоновича. Первое стихотворение он написал в 14 лет. И опубликовал в местной газете. В 1968 году, когда Виктор Трифонович работал зоотехником на Алтае, он в соавторстве с другим зоотехником написал книгу о... баранах-производителях алтайской породы. Так начался творческий путь, который прошёл через всю жизнь.

Потом были море, океан. О Викторе Слипенчуке узнал такой знаменитый писатель, как **Виктор Конецкий**. Слипенчук общался с ним, его фотография, где он стоит в капитанской фуражке, очень похожа на фото

Конецкого, который написал в своё время и «Полосатый рейс», и многие другие известные произведения.

Главный редактор «Аргументов недели» признался:

– Для меня вы, Виктор Трифонович, всегда стоите в одном ряду с людьми такого уровня, как Виктор Конецкий.

Затем юбиляра поздравила ещё одна гостья из Бурятии – телеведущая **Баярма Раднаева**:

– Виктор Трифонович для нашей республики – в первую очередь автор «Чингис-Хана». Поэтому мы и подарили ему картину, где нарисована священная гора Барагхан, где нашли богиню искусства и поэзии. Пусть эта богиня навеивает на вас ещё больше сил и энергии, а горы Барагхан направляют на вас лучи силы!



Максим Кривошеев

гитарой, там, где есть талант, внимательное прочтение авторского текста». Максим сказал, что не пишет песни на плохие тексты. И зрители услышали премьеру песни Максима Кривошеева на слова юбиляра.

Виктор Трифонович – давний автор и друг нашей газеты. В конце вечера для юбиляра редакция подготовила небольшой сюрприз.

– Газете исполнилось 15 лет. И большую часть этого времени Виктор Трифонович Слипенчук был и, уверен, будет в дальнейшем нашим постоянным автором. Благодаря писателю у нас появилась литературная страничка, где печатается Виктор Трифонович, и её читает огромное количество людей. В этом году «Аргументы недели» учредили ежегодную номинацию – «Лучший автор газеты». Сейчас речь идёт о 2021 году. И «Аргументы недели» в этот торжественный вечер вручают диплом «Лучший автор года» Виктору Трифоновичу Слипенчуку, – сказал Андрей Угланов.

Финалом творческой встречи стало исполнение детской группой «Непоседы» гимна любви и жизни Алексея



Детская группа «Непоседы»

Известная журналистка из Бурятии, редактор сайта Минкультуры Бурятии Туяна Зондуева поздравила юбиляра от себя лично и от Министерства культуры Бурятии и вручила памятный подарок. Она вспомнила, как августе 2017 года в рамках Всемирного конгресса поэтов в Улан-Баторе (Монголия), организованного Академией поэзии Монголии,

вместе с В.Т. Слипенчуком и другими участниками конгресса они совершили незабываемую поездку в пустыню Гоби, где Виктор Трифонович читал свои стихи под открытым небом.

На сцену вышел **Максим Кривошеев**. Как представил его Сергей Степанченко, это «человек, который победил во всех конкурсах, там, где есть люди с

Рыбникова «Аллилуйя!». Величавые и пронзительные звуки песни всколыхнули атмосферу зала, подняли всё на особую духовную высоту. На ту высоту, где и рождаются стихи и проза Виктора Трифоновича Слипенчука.

Александр МАЛЮГИН

Официальный сайт писателя
www.slipenchuk.ru

