

**Виктор СЛИПЕНЧУК**

г. Москва



Виктор Слипенчук – поэт, прозаик и публицист, автор множества поэтических сборников, рассказов, повестей и очерков. Среди его произведений поэтические книги: «Свет времени», «Путешествие в Пустое место», «Чингис-Хан», «Тринадцатый подвиг Геракла», «Зигзаг». Романы – «Огонь молчания», «Зинзивер». Пьеса для театра в десяти эпизодах «Губернатор».

Писатель родился в 1941 г. в Приморском крае, в селе Черниговка. Служил в армии, получил два высших образования, двадцать три года прожил на Алтае и первое свое стихотворение опубликовал в 14 лет. Прежде, чем стать писателем, ему пришлось сменить несколько профессий. Он работал геолого-разведчиком, зоотехником, матросом, рыбоводом, строителем и журналистом.

В 1982 г. Виктор Слипенчук был принят в Союз писателей СССР. После окончания Высших литературных курсов направлен на усиление Новгородской писательской организации, руководил областным литературным объединением, был редактором радиожурнала «Литературный Новгород» и газеты «Вече». С 1996 г. писатель живёт в Москве. В 2009 г. избран академиком Академии русской словесности. В 2016 г. Московская писательская организация вручила В. Т. Слипенчуку знак «Почётный писатель МПО РФ».

**В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА**

Вокруг земля объята дымом –  
Мы вновь в окопах Сталинграда.  
Прёт в лоб железная армада  
Свиньёю, пресловутым клином.

Чумаки – моряк-разведчик храбрый –  
Нырнул с гранатами в овраг.  
Здесь будет остановлен враг,  
Здесь он возьмёт его за жабры.

Комбат Керженцев – глаз наметан.  
Со лба содрал свою пилотку –  
Нам надо взять эту высоту,  
У немцев там три пулемёта.

Как светлячки – их пули роем,  
Как насекомые гнездятся,  
Они почти на нас садятся,  
И мы носами землю роем.

Мы где-то рядом у высоты.  
Не зря мы в землю здесь зарылись,  
И неожиданно открылись –  
Заткнули пулемётам глотки.

А после «хенкели» бомбили  
И миномёты рвали нас.  
За двести дней их пыл угас –  
И мы фашистов победили.

Нам ничего уже не надо.  
Нас целый город погребён.  
Россия, Русь, из тех времён  
Верни нам имя Сталинграда.

**КАТАЛОНСКИЙ БУНТ**

Какая жалость, Каталония,  
Ты предала сама себя.  
Ты для Мадрида как колония,  
Я говорю, тебя любя.

И это вовсе не фантазия,  
Мне сердце с болью говорит:  
Ты для Мадрида папуасия,  
Но главный папуас – Мадрид.

С кольцом в носу – он лишь для вида  
Как будто действует за вас.  
О, эти бусы из Мадрида –  
Стекляшки для народных масс.

Я полагал, что звуки горна  
Мне из Гренады донеслись.  
О, каталонцы, как позорно  
Вы папуасу отдались!

Бунт на коленях – ваше солнце  
Теперь не скоро вновь взойдёт.  
И всё же верю в каталонца,  
Который всех сместить придёт.

Какая горькая ирония,  
Какой ничтожный перевес...  
Как поживаешь, Каталония,  
В объятьях ценностей ЕС?!

\*\*\*

Как пахнет летом?!  
Я не об этом.  
Проклюнув почки,  
Цветут листочки.  
И ветерок чуть слышно веет,  
Земля от маков пламенеет.

Как пахнет летом?!  
Я не об этом.

Крякуша-утка ведёт утят –  
Через дорогу пройти хотят.  
Там озерцо, там камыши.  
Там рай утиный, для их души.

Как пахнет летом?!  
Я не об этом.

Машины мчатся – гудят, снуют –  
Пройти утятам не дают.  
И словно с неба – паренёк –  
Бронемашинной встал поперёк.

Как пахнет летом?!  
Я не об этом.

Крякуша-утка шагнула смело –  
Идти утятам повелела.

Как пахнет летом?!  
Я не об этом.

Бронемашинны растаял след,  
В глазах остался лишь символ «З».

**ОСЕННИЙ ЭТЮД**

Ещё вчера была здесь осень –  
Из листьев шумные холмы...  
А в небесах бурлила просинь,  
Не предвещавшая зимы.

В живой огаде бересклета  
Случайных ягод огоньки  
Алели, как посланцы лета, –  
Сулили тёплые деньки.

На листьях росписью узора  
Писал небесный ювелир  
Тончайшей вязью, что не скоро  
Зима рассеет этот мир.

И я поверил в старый ясень  
И бересклета зелены,  
Что ювелир придумал осень  
Как свет надежды для меня.

А ночью ветер непогоды  
Обрушил сад моей мечты –  
Вот так являются невзгоды  
И рушат всё, что любишь ты.

А что не любишь – остаётся,  
Напоминая вновь и вновь,  
Что сердце бесполезно бьётся,  
Когда отсутствует любовь.

**БРАТУ**

Когда страна моя воюет,  
А за морями враг ликует,  
Что в СМИ нас одолел вполне,  
На санкционной на войне,

Не буду обвинять своих  
За унижение от них.  
Россия, Русь, перед тобою  
Своей мы платим головою –  
За наш язык, за нашу статью,  
Чтоб в полный рост могли  
мы встать.

И это стоит нам того,  
Чтоб верить в брата своего.

Сегодня, зная досконально –  
Любая мысль материальна,  
Негоже в дружеском кругу  
Восторги изъяслять врагу.

Возможно, именно восторг  
Пусть виртуально, но помог,  
Стал каплей – переполнил чашу,  
ПокOLEбал плотину нашу.

Уверен, в нынешнем сраженьи  
Мы не допустим поражения,  
Обрушим «счастья» витражи  
Империю кровавой лжи.

И шаг за шагом понемногу  
Мы выйдем с братом на дорогу,  
Которую ссудил нам Бог  
Для наших общих переходов.

**АКВАРЕЛЬ**

Внучке Глафире

А я не знал, что в мой апрель  
Ты входила через акварель.  
И всё утрачивает вес  
В воздушной лёгкости небес.

Вот на траве твои следы,  
Здесь поливала ты цветы.  
А здесь ты просто так прошла –  
На клумбе роза расцвела.

И трели птиц, и пруд, и луг,  
И солнце, и цветы вокруг –  
Лазурный берег и весна  
В дыханье золотого сна...

Мне кажется, что ты везде,  
И всё же нет тебя нигде.  
Наверно, эта акварель  
Тебя ввела не в мой апрель?!

В моём апреле снег с дождём,  
Зато всегда мы там вдвоём.  
Ты зябнешь в лёгком пальтеце  
С улыбкой счастья на лице...

А я дышу в твою ладонь –  
В моей груди сплошной огонь.  
Мы влюблены в иной апрель –  
Должна другой быть акварель.

\*\*\*

«Моя твоя не понимай –  
Неужто это месяц май?!» –  
Спросил наш дворник,  
наш таджик, –  
Нормальный, правильный  
мужик.

Вновь гаражи, и вновь мазут,  
И тучи над Москвой ползут,  
И медленно, и тяжело –  
И вянет всё, что расцвело.

Порывы ветра, дождь и град –  
Я выехал в кромешный ад.  
И как нарочно, как назло,  
В машине шину рассекло.

Теперь я дома, за столом,  
Весь день ушёл в металлолом.  
Любимый месяц, месяц май –  
Моя твоя не понимай.

\*\*\*

Не сходи с ума, зима,  
Хватит множить слякоть.  
Ты должна понять сама,  
Что не стоит плакать.

По ушедшим временам,  
По осенним лужам –  
Приходи скорее к нам  
Со своею стужей.

Наведи свои мосты  
К стройкам оголтелым  
И накрой для красоты  
Покрывалом белым.

**БАРАБАНЩИК**

Наш ротный барабанщик  
Такой большой чудак,  
Наш ротный барабанщик  
С улыбкою всегда.  
Наш ротный барабанщик  
С усиками-клин,  
Наш ротный барабанщик  
Лёва-армянин.  
И то, что плохо знает  
Он наш язык, – обман.  
Его мы понимаем,  
Играл бы барабан.  
Его мы понимаем,  
И если он в строю,  
То нашу роту просто  
По шагу узнают.  
Но иногда в субботу,  
В час отдыха солдат,  
Вдруг загрустит о чём-то  
И словно виноват...  
И словно в барабане  
Вся грусть его живёт,  
Встряхнёт его, ударит

\*\*\*

Неописуемо красив  
Залив Амурский в час заката!  
И парус вновь зовёт куда-то,  
Моих желаний не спросив.

Вид из окна – как свет мечты.  
Забуты все мои претензии –  
Владивостокские гортензии  
Необычайной красоты.

А между тем над гладью вод  
Возникло солнечное диво –  
В огнистом пламени залива  
Вдруг опустел небесный свод.

Мои желания просты,  
И лишь одно меня волнует –  
Что паренёк, тот, что воюет,  
Не видит этой красоты.

Чтобы с самого утра  
Дети с жирмассива  
Восхитились бы: ура! –  
Как вокруг красиво!

Чтоб любимый мэр пришёл  
Счастью подивиться:  
Ты смотри, как хорошо, –  
Мать моя столица!

Не сходи с ума... Притом,  
Что своим приходом  
Осчастливишь каждый дом  
Перед Новым годом.